STOPLAP

abonnementsprijs : nop...

aflevering 1 27e jaargang



Asjeblief...., onze eerste





NU EINDELIJK VOLWASSEN !!

$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$

In dit nummer o.a.: een horoskoop,
enkele intervjoes,
"een nieuwe dag, een
nieuw geluid!"
een test,
alternatieve beroepen,en
lerares van de maand....

Samenstellers: José Kuypers
Wiel Seuskens
Chris van Heeswijk
René Korten
Jos Jansen
Peter Hoefnagels.

Adviseur: Dhr. J. Keuning.

Vermenigvuldiging: Mej. E. Hannen.

Donors: leerlingen B.C.

££

mededeling: In deze Stoplap zijn enkele gedichten opgenomen, die door brugklassers gemaakt zijn naar aanleiding van een onlangs voor hen georganiseerde fietstocht.

EEN NIEUWE DAG, EEN NIEUW GELUID

Zoals jullie misschien al weten is het schooljaar weer begonnen.
De leraren die zich twee maanden thuis hebben zitten te vervelen, om dat ons nu te doen, hebben toch niet helemaal stil gezeten :
Sommigen zijn eens voor de variatie gaan werken (bessenplukken en op de baby zitten waren erg in trek).
Sommigen hebben zich eens gewassen, en er zijn er, naar ik gehoord heb, zelfs bij die zich de moeite hebben genomen om eens een dagje naar de Efteling te gaan.
Maar wat mij vooral opvalt is dat veel leraren in de vakantie koortsachtig gewerkt hebben om zich een nieuw image te kweken.
Zo bijvoorbeeld dhr. Wiche. Hij heeft mij nl. toevertrouwd dat hij z'n kam kwijt is. Wie nog een kam overheeft..............., want dit is geen gezicht!
Dhr. Knops meent dat het beter bij een natuurkundige past als deze een pijp rookt; het begint er inderdaad op te lijken.
Zijn helper Kattevel heeft zijn snor een meer hangend karakter gegeven ("Met snorren en bakkebaardjes is het bij leraren toch altijd al een probleem geweest", zo citeert onze Technische Onderwijs assistent ~~IR.~~ dhr. Poels).

Dhr. Schurink komt tegenwoordig met een degelijke vooroorlogse fiets naar school onder het motto "Een gezonde geest in een gezond lichaam".

De D.E.L., d.w.z. docenten en leraren(niet te verwarren met Dom En Lui of met frikanDEL),hebben ook geprobeerd in navolging van het L.V. een D.E.L bestuur te kiezen.

Zoals te verwachten was is dit niet gelukt, omdat iedereen op zichzelf had gestemd, behalve dhr.Van Santen die na een sociologische studie geleerd heeft dat iedereen gelijk is, en daardoor in grote paniek gekomen maar blanco heeft gestemd.

Gelukkig kwam dhr. Schmeits tenslotte op het geniale idee om te loten. Hij schreef vijf getallen op, en wie er een zou raden zat in het D.E.L.-bestuur.

Hij begon zelf, en meteen raak ("Goddelijke ingeving verklaarde hij later).

Dhr. Mayer probeerde met IR in het bestuur te komen maar dit is ondanks de bijstand van de heren {Van Hulten; Wyenberg; Hermans; Meeuwissen} niet gelukt

Dhr. Queadvlieg die als laatste aan de beurt kwam en die door zenuwen overrompeld in de gauwigheid geen getal had kunnen verzinnen schoot met 0 ook nog in de roos.

Het uiteindelijke D.E.L.-bestuur bestaat derhalve uit de heren Schmeits (voorzitter)
Schurink
Van Heugten
Mischgofsky
Queadvlieg.

Waarvan dhr. Schurink na de loting namens het bestuur de progressieve lijn uitstippelde, die gevolg zou worden.

We zijn zeer benieuwd!!

H.K.





DE MEESTE LERAREN ZIJN NET KEUKENWEKKERTJES, ALS DE BEL GAAT, TIKKEN ZE NOG EVEN DOOR.

a. von reeken.

GEDICHT

Wachten duurt lang
vooral als je op iemand wacht
al is het een minuut
Wachten duurt lang
gisteren waren we samen
over een week...
Wachten duurt lang
de uren sluipen traag voorbij
je telt ze één voor één
Wachten duurt lang
dan...nog een paar minuten
nog een paar seconden
Wachten duurt lang
dan zie ik je weer
mijn hart bonst
Wachten duurt lang
ik ben er
ik zoek je
ik vind je, jij vindt mij
ik omhels je, jij omhelst mij
ik kus je, jij kust mij
we zijn gelukkig
we zijn weer samen
Wachten duurde lang.

C.B..



VOLTALLIG L.V.

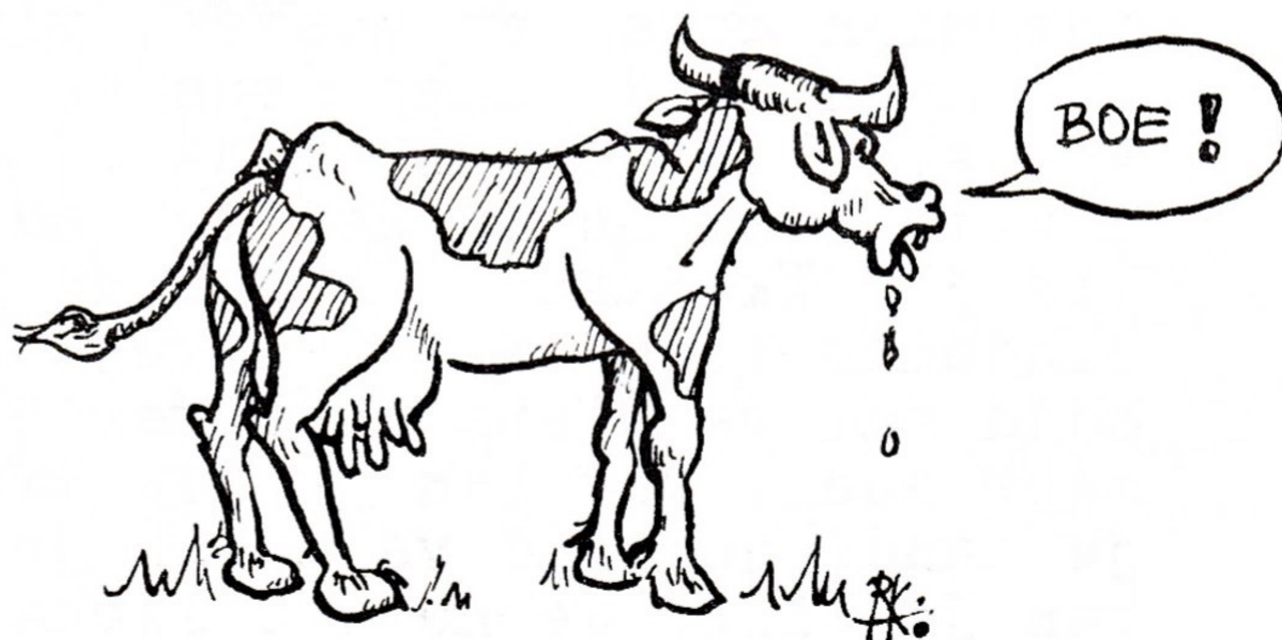
	leden:	vervanger:
b1	Harrie v. Daal	Cecile Bonten
b2	Petra v. Boven	Gwenny Anderson
b3	John Bendermacher	Arno Bendermacher
b4	Marion Bongaerts	Carla Hendrix
b5	Jos Janssen	Wim Vos
b6	Mieke Doosers	Marjo Clerx
b7	Lilian Wijnands	Charles Engelen
IIG4	Rob Terwijn	Pascal Oost
2A1	Gé Peskens	Paul Moosen
2A2	Tom Meewiss	Petra Geraerts
2A3	Rik Lemmen	
2H1	Patrick Geelen	T. Thomassen
2H2	Nellie Hofman	Ton Theunissen
2H3	Annie Thommassen	Wilma Mooren
3A1	Ad de Grauw	Jos Bergman
3A2	Jeanne Seuntjes	Henk Berger
3A3	Robert v. d. Sande	Henny Lennaerts
3H1	Bi Thijsen	Ronald Betgens
3H2	Marij Lucas	Ed Noten
3H3	Th. Nijssen	Bert Reynders
4H1	Anita Nieskens	Hans Matthijssen
4H2	Paul Peeters	Edgar Abspoel
4H3	Wetemans	de Boek
4H4	Thijs Broekmans	Lexy Storms
4H5	Verus Hendrix	Harrie Sprenger
4H6	Peter Sijben	Frans Saskol
4H7	François Hermans	Loek Korens
4A1	Nellie Everts	Marcel Pubben
4A6	Mientje Nijskens	Ans Schutten
4A7	Renee Meeuwissen	Réné Konings
5A1	Frans van Heeswijk	Eline van Haaren
5A2	Herm Lamers	
5A6	Rob Bongaarts	Hans Houben

5A7 :	Pieter Peters	Ferd Geisler
5A8 :	Chris Wullems	Fred Derks
6A2 :	Huub Geerlings Torres	Pierre Smeets
6A6 :	Ton v. Berlo	Vic Lambo
6A7 :	Jeroen Kranendonk	
6A1 :	Michel Kersten	Ton Roume
6A3 :	Huub Clercx	Pim Toulouse



Eerst kwamen we bij huize SPIK
daar kregn we allemaal de hik
het stonk er immers naar mest
n nog veel meer van dat gepest.
We reden toch samen welgemoed
in een lange stoet;
we zagen aan elke kant
een stukje van ons mooie nederland
We waren blij terug te zijn op Broekhin,
want de tong hing ons op de kin;;
de fietsenrallye was erg hard,
dit alles toch zonder veel smart.

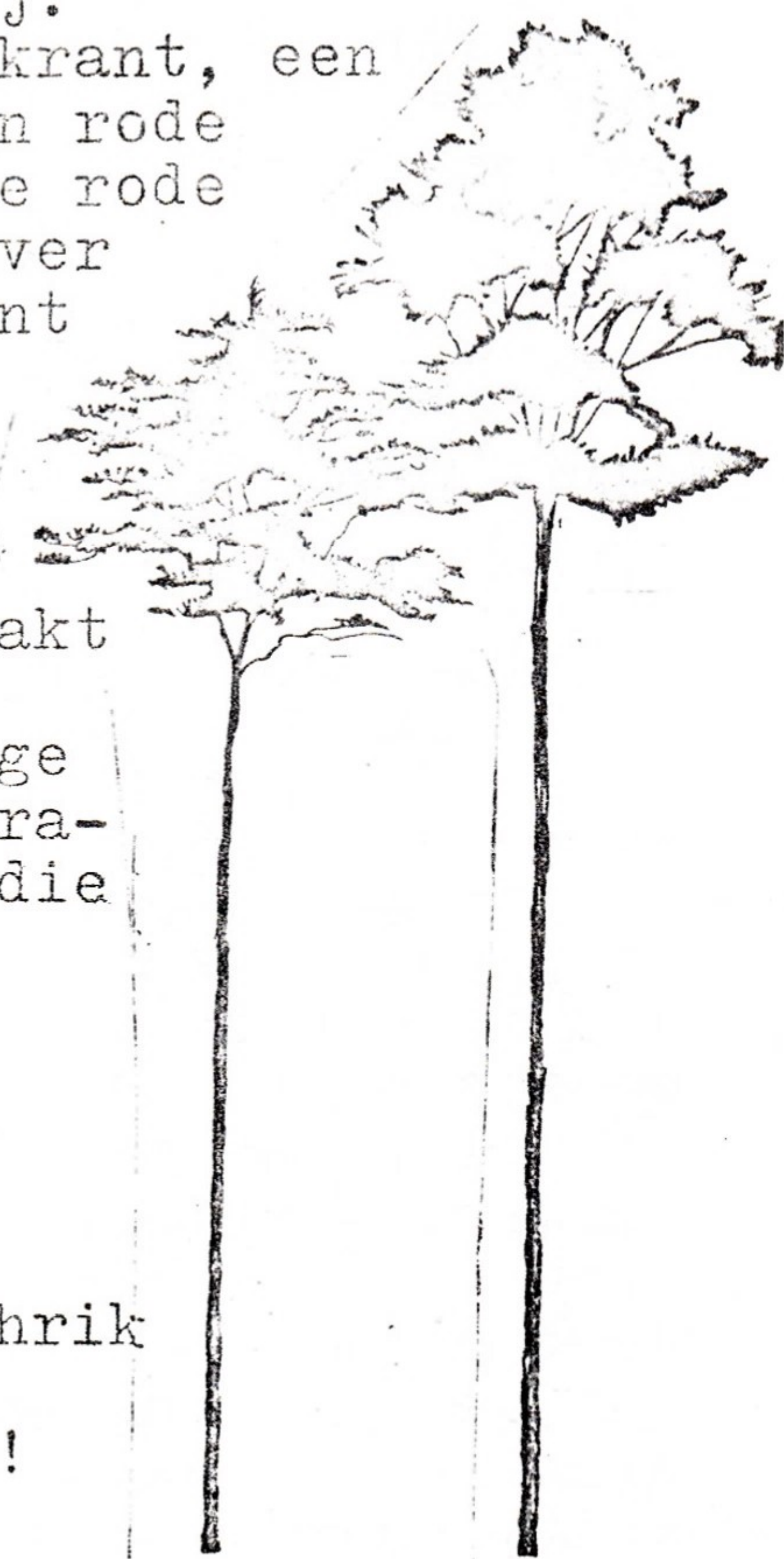
We gingen op weg
en niemand kreeg pech;
we zagen een koe
die zei;"boe!"
we gaan nu de school binnen
en hopen dat we winnen.



apocalypse

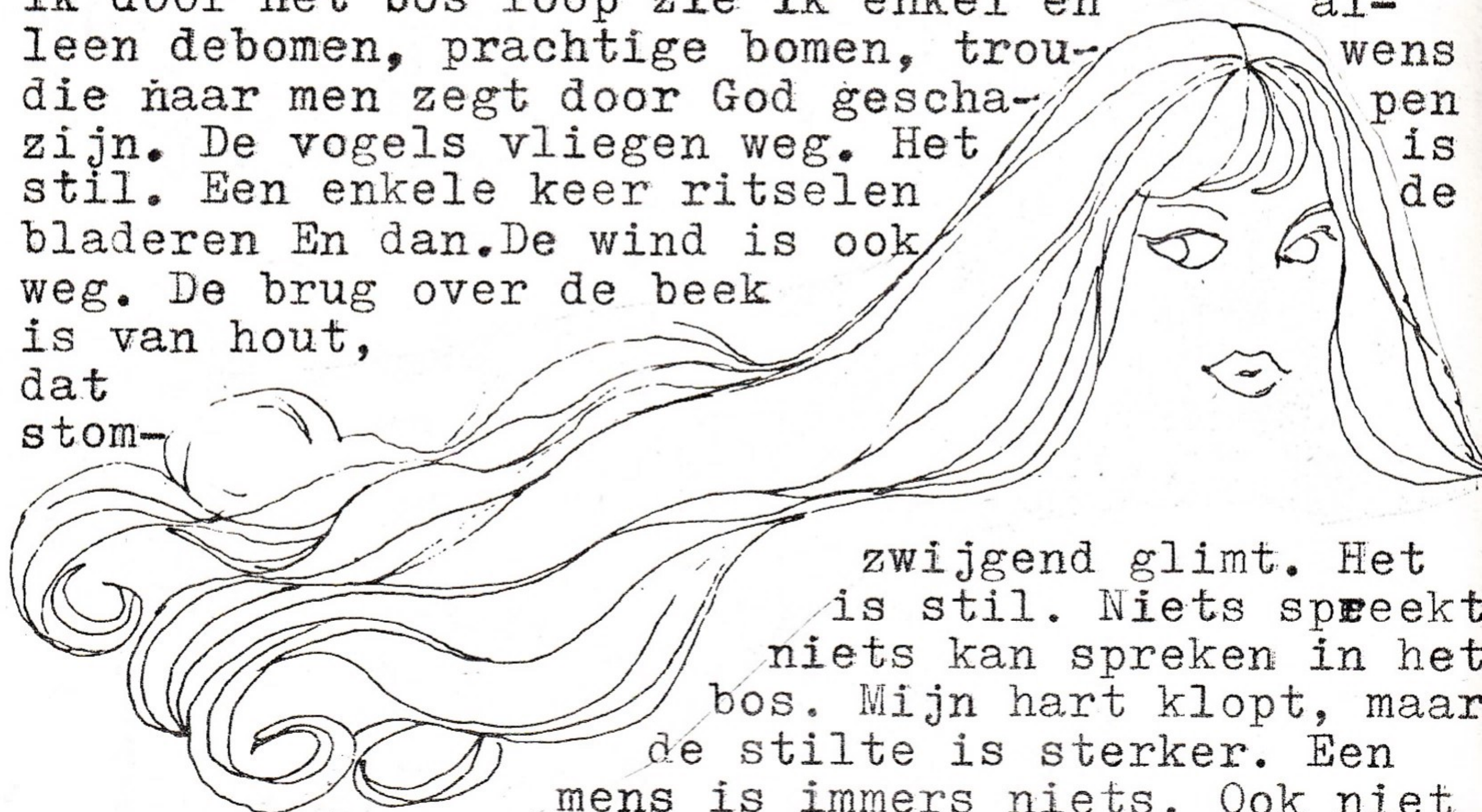
Ik ben uitgedroogd, totaal leeg. Ze hebben me droog gepolderd, of heb ik het misschien zelf gedaan. Grote caissons komen dreigend op me af, het zachte riet, eens nog bruisend en ruisend vol energie, zal langzaam verrotten. Het zal krioelen 'van het ongedierte. Stank zal zwijgend naar de hemel opstijgen met een snelheid die uitsluitend door computers te berekenen zal zijn. De lucht zal grauw worden, het gras verdorren en ik zal huilen, mijn tranen wegen met een ijver dat geen mol verspeeld kan worden.
Ik ben zo verdomd stom geweest. Je bent dood voor mij. Het is alsof ik van een begrafenis terugkom. Ik zie je liggen in die diepe kuil, je botten zullen verrotten als riet, je zachte vlees zal stinken, zelfs fase 1 zal iedereen koud laten, De maden, miljoenen maden houden een diner van slechts vijf gangen met het toetje inbegrepen. Ik sta daar, hulpeloos te dromen met een bloemetje in mijn hand. Hù, ik ben uitgedroogd, maar toch zijn mijn ogen vochtig. Ik sleep me voort, moeizaam komt de stoet in beweging. We gaan je verlaten, jou laten we achter tot allerheiligen omdat men dan nu eenmaal witte chrysanten op elk graf plaatst. Ik ontdek het gezicht van je moeder ondersteund door je oudste broer. Het is voorbij. Ik hield van jou, van jou alleen, met mijn armen en voeten, vingers en tenen, met mijn mond, ogen,neus en tanden, met mijn vlees, flaporen en handen, met alles wat ik bezat. Maar nu is het te laat. Zie daar, daar lig je. Ik meen de stank en geur van je ontbindende lichaam te ruiken. De ring aan je hand zal me niets meer vertellen, me niets meer doen. Wat ben je? Je vingers vallen van je hand, je hand valt van je arm en je arm van je lijf. Je naakte lichaam gehuld in een

wit gewaad. Het is voorbij. Een merel in zijn voorjaarskleed fluit. Ik voel me leeg. Ik moet stoppen voor het stoplicht. Samen met me stoppen er velen omdat het stoplicht op rood staat. Als het op groen staat hoef je niet te stoppen voor het stoplicht. Ik stop altijd, want drie jaar geleden reed een oude man door rood. Hij stopte met ademhalen, met leven. Jij woont nu twaalf graven verder als hij.
Ik lees de krant, een lege krant, een uitgedroogde lege krant. Een rode krant? Een lege uitgedroogde rode krant. Het papier schuurt over elkaar, kraakt een rode krant die alles afkraakt? Het kraakt overal. Vietnam, eèn oud huis, een oude vrouw, een oude boom, mijn binnenste. Je wordt afgekraakt op dingen, op stompzinnige onnozele kleine pietleuterige dingen. Hé hoor je me, ze kraken me af. Maar toch staat die krant vol met stompzinnige dingen. Tekens die voor ons duidelijk zijn, die woorden vormen, velen zal men nooit begrijpen alhoewel ze door mensen geschapen zijn. Het kraakt, het onweert, nee schrik niet, het gebeurdt hier heel ver vandaan. Niet schrikken! Denk maar dat het hier heel ver vandaan gebeurt. Geloof me! Geloof me nu toch. Het is geleuter om niets, geleuter om geld. Geld is geleuter.



De lucifer brandt. Ze komt bijna tot aan mijn wijsvinger en duim. De lak, die je foto eens met een glanzende laag bedekte, begint te stinken. Je foto stinkt. Ze rolt zich op als een dier dat men foltert, dat kwijnt van pijn, die

langzaam overgaat in een sissend geluid van het knarsen der tanden. Je foto is zwart, valt langzaam als een aangeschoten duif op de grond. Het dier is dood. Zwart. Helemaal zwart. Terwijl ik door het bos loop zie ik enkel en alleen debomen, prachtige bomen, trouwens die naar men zegt door God geschapen zijn. De vogels vliegen weg. Het is stil. Een enkele keer ritselen de bladeren En dan.De wind is ook weg. De brug over de beek is van hout, dat stom-



zwijgend glimt. Het is stil. Niets spreekt niets kan spreken in het bos. Mijn hart klopt, maar de stilte is sterker. Een mens is immers niets. Ook niet de tak van de oude eik? Er vliegt een merel op met vlugge slagen, zo snel als een merel vliegen kan, en dat kan soms ontzettend snel zijn. In de verte hoor ik hem fluiten. Hij roept zijn broers en zussen bij elkaar. Ze lachen me in mijn gezich uit. Ik, een mens, een stompzinnig wezen. Ik loop verder, steeds maar verder. Uren loop ik te dagdromen, uren lachen de dieren mij uit. Ik bereik de brug voor de tweede keer en kijk in Gods spiegel, en zie een enkel visje verkwikt en ongelukki zich in cirkeltjes voortbewegen. Hij werpt zijn kuit, maar het is zinloos als enigst visje in het water, Het zwemt weer verder en verder, vertroebeld,door God geschapen naar men zegt. Het is benauwd. Het wordt ondraaglijk. Ik vlei me neer op de plaats waar vanmorgen nog de schaduw van de oude eik lag. Ik voel de eikenstam en de stilte tegen me aan leunen. De stilte. Ik kus haar en woed tussen het onkruid in haar tuin dat welig zacht en nog koel aanvoelt. Met deze stilte vermaak ik me naar hartelust. Ze is ter wereld ge-

bracht door haar moeder eenzaamheid nadat de mens haar op een afgrijselijke manier verkrachtte. Ze lacht, maar lacht me niet uit. Ik houd haar stevig tegen me aan en kus haar op een absurde wijze. Ik omhels haar. Haar tanden schreeuwen om oorlog, haat en ellende die ze verpulvert tot vrede. Uit haar borsten,groot en zonder kankerbultjes, stroom een witte lava die zich vastzet op mijn tong, dan weer oplost en zich ophoopt in mijn binnenste, waar geen enkel mens ooit heeft gekeken en wil kijken. Haar ogen stralen vuur uit dat aanwoekert totdat het in staat is me te verbranden, me kan vernietigen, maar mijn sperma vol met door de mens ontwikkelde pesticiden stort zich in haar tuin, zodat het onkruid terstond verdort. De merel lacht even. Ik wil haar nog eens nemen, maar ze is verdwenen. De merel lacht harder. De lucht betrekt en donkere wolken krijgen een lift van de wind die geen snelheidsbeperkingen kent. De eerste druppels vallen. De stilte komt niet meer terug vandaag, ze zal me niet meer kunnen troosten. Druppels vallen en vallen en vallen. Het waait hard. De merel is al lang weg. De eik wordt geëlektriseerd door Gods schepping (naar men zegt!) Een grote scheur zal het iedereen vertellen die langs komt. De stilte zal niet meer terugkomen. Zijn bloed stroom over zijn bast, hij wankelt, knarst, hij breekt doormidden. Ik zal aan je denken, altijd. De tranen springen uit mijn ogen, vermengen zich met zijn bloed dat koud en vredig op moeder aarde sijpelt en zich een weg baant door het zand. Altijd goed voor het kleine dennenboompje dat onschuldig toekijkt en nu de macht zal overnemen. Hij sluit zijn ogen, zijn laatste stuiptrekking lijkt op die van de oude man die door rood reed. Mijn hemd en broek plakken aan mijn lijf. De brug over de beek is van hout. Van stomzwijgend hout. De druppels vallen constant met harde tikken op mijn hersenpan Ik ren een eind, maar het blijft aanhouden, gaat zelfs over in klopgehamer. Ik ben de betonnen paal Ik word geheit. Pas op, joh, je mag niet wegzakken in die aarde fluistert een stem. Een stem vol kracht voortgebracht door stembanden, vloeiend ui

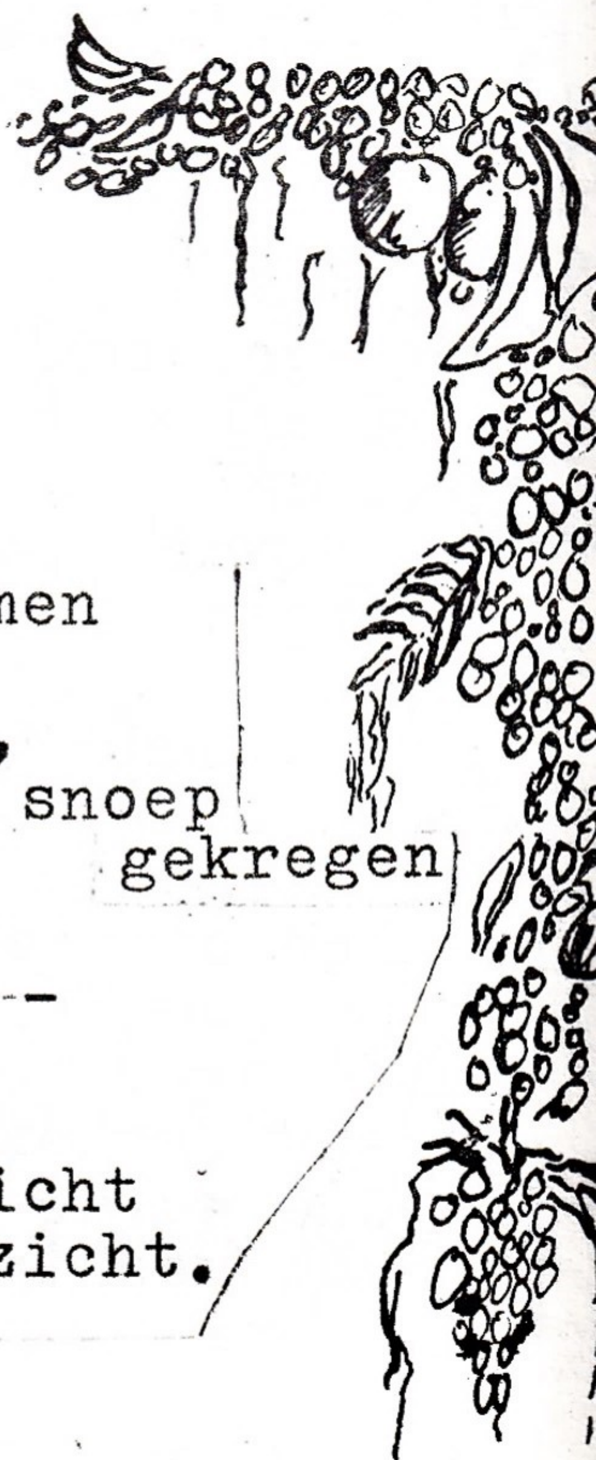
een mond die daar straks nog kon kussen. Een geest die dwaalt door het heelal, die naar men zegt God is, die door de mens verkracht werd op een absurde wijze. Die een zoon kreeg. Die plots weer verdween. Driemaal kraaide toen een haan. Verraad en bedrog verborgen zich achter de bergen. Heb ik die stilte, die vervlogen stilte, heb ik die, of heeft zij mij? Maar de geest vliegt als een spook door, rond en over me. De grond in zal je me niet krijgen. De modder op het pad maakt het pad modderig, een modderig pad. Mijn linkerschoen zit vol modder die zich vastklit, zoals ik me vastklitte aan de stilte. De modder maakt zuigende geluiden, vrijt en naait met mijn schoen. Godverdomd, die foto van jou, geblakend en zwart. Ik weet het, ik was het. Jij hebt verdriet, maar ik nog meer. Mijn geest zegt dat ik je niet meer moet zien, horen, spreken, je lief hebben, beminnen, je omhelzen, en wat al niet meer. Samen met jou. Mijn geest, die verdomde geest die me elke dag leidt. Leidt door dit godverdomde leven. Nee geest, de grond in krijg je me niet, nee dat kun je niet voor elkaar krijgen.



We zijn om te beginnen tegengekomen
heel veel hoge bomen.
We hadden wind mee en wind tegen,
en van meneer Schmeits hebben we snoep gekregen
De wegen waren niet altijd licht
en hier eindigt ons gedicht.

----- -----------

We reden heel veel rondjes
en zagen heel wat koeiekontjes;
toen kwam de broekhinschool in zicht
en blijdschap stond op ieders gezicht.

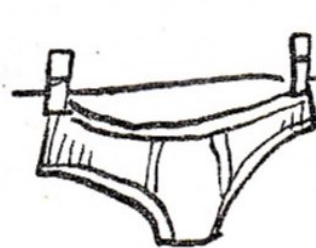


ALTERNATIEVE BEROEPEN

Leraren die het hier op school niet meer kunnen uithouden kunnen wij de volgende beroepen adviseren:



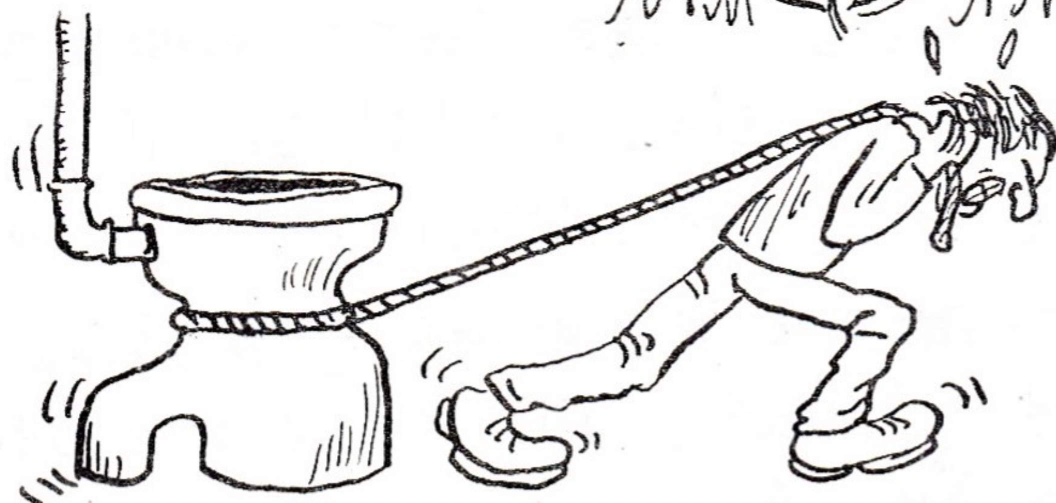
...ONDERWIJZER...







...WASKNIJPER...



...W.C. TREKKER...





...SLEUTELHANGER...



...LANDBOUWER...

René Korten '73

MIJN DIEPE HAAT...

Ik met mijn mooie lichaam - al zeg ik het zelf - zal u uit de doeken doen waarom ik mannen haat. Mannen die mij meenemen in laantjes, naar danszaaltjes, in slaapkamers, en zelfs in bed. Em dat allemaal tegen mijn zin in. Ze bedrukken en betasten me overal met hun vieze vingers en kunnen maar niet van me afblijven. En ik ben zeker de enige niet die last van hen heeft!
Eerst rollen ze me om en om, en als ze mij in vuur en vlam hebben gebracht houden ze me tegen hun lippen en sleuren langzaam het leven uit me weg. Het ergste is dat als ze gekregen hebben wat ze van me willen, ze me weggooien, en ik dan nog goed ben voor de zwervers. Welk een vernedering! Waarom profiteren de mannen dan niet werkelijk van mijn blanke, reine lichaam, dat ik toch zeker niet voor niets gekregen heb. Ik ben temslotte ook maar een sigaret!!!

Een verontwaardigde sigaret.



UITSPRAAK VAN DHR. SCHMEITS:

"Toen ik mijn vader vertelde dat ik theologie ging studeren verklaarde hij me voor gek, en tot op de dag van vandaag is hij niet van mening veranderd."

arbeid ..

In verband met de huidige financiële crisis zijn jullie wellicht in het volgende geïnteresseerd.

bevolking van nederland	12.500.000
mensen van 65 jaar en ouder	3.500.000
blijft over om werk te doen	9.000.000
mensen 18 jaar en jonger	3.700.000
blijft over om werk te doen	5.300.000
in rijksdienst	1.300.000
blijft over om werk te doen	4.000.000
in militaire dienst	250.000
blijft over om werk te doen	3.750.000
mensen in ziekenhuizen en gestichten	150.000
blijft over om werk te doen	3.600.000
overheid en scholieren	2.750.000
blijft over om werk te doen	850.000
steuntrekkers,invalieden,souteneurs	848.000
blijft over om werk te doen	2.000
in gevangenissen	1.998
blijft over om werk te doen	2

namelijk jij en ik,en jij zult wat harder moeten werken,want ik schei er mee uit!

..adelt ?

****

Door weilanden en door bossen
we bleven alsmaar crossen.
De wind floot ons om de oren,
dat konden we heel goed horen.
Tenslotte kwamen we bezweet en voldaan
op Broekhin weer aan.

We kwamen in de Boekoel
het was daar een beestenboel;
toen kwamen we in Swalmen,
daar zagen we grashalmen.



INTERVIEW MET REPELSTEELTJE '73

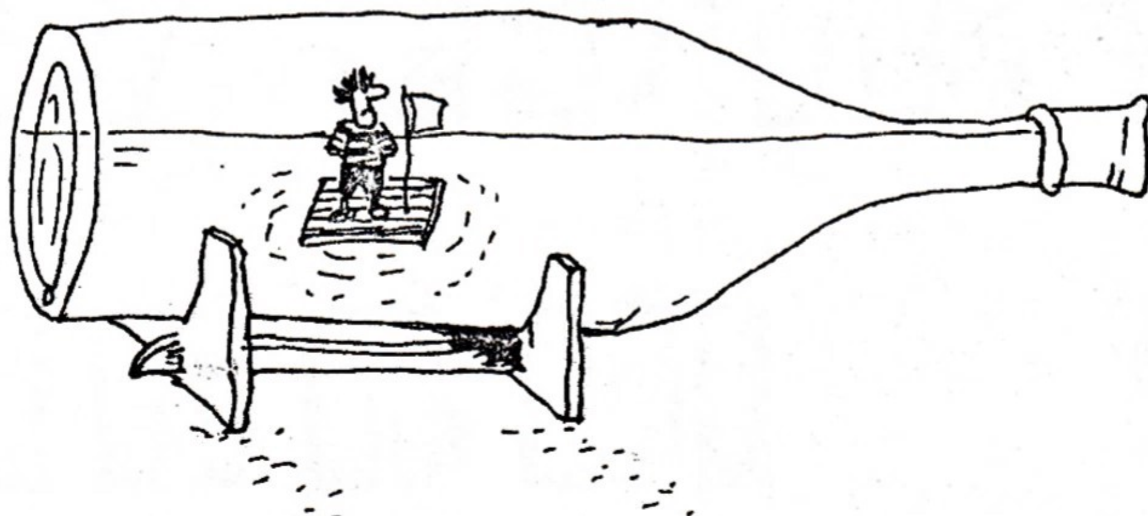
i: Zo, daar zijn we dan weer eens. Er is nogal wat veranderd sinds vorig jaar.
R'73: Ja, ik zie dat u nu alleen bent.
i: Mijn medewerker is na 't vorige interview overspannen geraakt. Maar ú bent ook veranderd.
R'73; Ik ben dan toevallig ook niet dezelfde als vorig jaar, Repelsteeltje '72 is teruggeroepen wegens een afluisterschandaal of zoiets.
i: U bent in het begin van het jaar fanatiek begonnen met handtekeningen, maar de laatste tijd merk ik er niet meer zoveel van.
R'73: Mijn viltstift is op.
i: U bent niet zo zenuwachtig als uw voorganger.
R'73: Ik ben gewend oude dametjes omver te fietsen.
i: Bent u nog spectaculaire dingen van plan?
R'73: Ik wilde stickers, viltjes, suikerzakjes, postzegels, speldjes, posters, sleutelhangers, en sigarenbandjes uitgeven.
i: De commersie slaat weer toe.
R'73: Och, mijn naam moet bekend worden; ik wil namelijk een boek uitgeven.
i: Hoe gaat dat heten?
R'73: On the origin of species by means of naturel selection(1859).
i: Die titel komt me bekend voor.
R'73: O ja? Vreemd, ik heb 't nog niemand laten lezen.
i: Waar gaat het over?
R'73: Over het origineel van stukjes bij mening of natuurlijke selektie.
i: 't Boek dat ik bedoel gaat ergens anders over.
R'73: Dat moet wel.
i: Hebt u op Broekhin wel eens koffie gedronken?
R'73: Meent u soms dat ik met dit gezicht geboren ben? Drinkt ú wel eens koffie?
i: AaHa, vaak, maar nooit 's avonds, Als ik dan koffie drink kan ik niet slapen.
R'73: Vreemd, bij mij is het net andersom: als ik slaap kan ik geen koffie drinken.
i: Naar ik heb vernomen bent u ook in Duitsland

geweest.
R'73: Ja, maar niet lang, ze hebben me eruit getrapt.
i: Waarom?
R'73: Ik had in 't blad "Fight Back" een vergelijking gemaakt tussen Nixon en Hitler. En toen werd ik het land uitgezet, omdat ik Hitler beledigde.
i: Pas maar op dat u hier niet het land uitgezet wordt omdat u Wiegel beledigt.
R'73: Erishier toch een socialistisch kabinet?
i: Nou ja......
Zet u nu weer uw aktiviteiten voort in nederland?
R'73: Vooral in Limburg, als ik tenminste weer een vilstift heb.
i: Waarom vooral in Limburg?
R'73: Nu er geen regeringsfunktionarissen de Limburgers komen vervelen, zal ik het maar doen.
i: Juist....Mag ik u dan namens de redaktie een nieuwe viltstift aanbieden en wilt u dan meteen uw handtekening zetten?
R'73: Graag.
i: Niet op mijn hoofd, Klaas!
R'73: pardon.

Rebelletje '73

produktie en regie:

DARDJEELING





lerares van de maand

Elektronica club.

Er zijn verscheidene leerlingen die graag zouden zien dat er een elektronica club werd opgericht. Welnu,dat kan,tenminste als er genoeg animo voor is.Wat doet die elektronika club nou eigenlijk? Wij hadden gedacht aan een mogelijkheid om zelfgebouwde versterkers,radio's,blokgolfoscillators en dergelijke onder leiding van een leraar door te meten en aan de juistheid te testen.Natuurlijk kost dit geld,dit moet dan komen in de vorm van een lage contributie en een hoge subsidie. Verder bestaat de mogelijkheid,dat er op donderdagmiddag demonstraties gegeven kunnen worden met o.a.telex en misschien laser.Als je verder niets gebouwd hebt wat doorgemeten moet worden dan is het toch interessant om te komen kijken wat er zoal gebeurt.Als je voor dit alles wel wat voelt, kun je je opgeven door een briefje met daarop je naam en klas af te geven bij de conciërge.

Robert v/d Sande.

idee:

Er is het idee binnengekomen om in de dikke Stoplap iedere keer een ruimte te reserveren voor kleine advertenties van leerlingen en leraren. Zo'n advertentie kost niets. Je mag er echter niets in zetten wat echt winstgevend is.(b.v. condooms te koop à ƒ0,75 zolang de voorraad strekt Deze zgn. annonces zijn alleen bedoeld om dingen te koop aan te bieden of te vragen zoals tweede hands elpees, helm, lijfwacht voor de stoplapredaktie. Deze rubriek zal dus alleen blijven bestaan als er belangstelling voor is. Als je dus iets hebt kun je dit opschrijven en aan een van de redaktieleden geven, die er wel voor zorgen dat het op de juiste plaats terecht komt. De redaktie kan advertenties weigeren om bovengenoemde reden of omdat ze niet serieus bedoeld zijn.

de redaktie.

DOOR RENÉ KORTEN

SJAAK SNUIJK














WAAROM SCHRIJFT U NOOIT EENS IETS IN ONS SCHOOLBLAD?


MAAR JONGEMAN, DAAR HEB IK ALTIJD VEEL TE VEEL WERK VOOR!


SMOESJES! IEDEREEN HEEFT WEL DE TIJD OM 'NS EEN STUKJE TE SCHRIJVEN!


NEE WERKELIJK, IK HEB HET DE LAATSTE TIJD ONTZETTEND DRUK!


EERGISTEREN, BIJVOORBEELD, BEN IK NOG DE HELE NACHT BEZIG GEWEEST!


OOO, WELGEFELECITEERD MENEER!!
EN, HOE GAAT HIJ HETEN ?!?

KRONIEK

Buiten het feit dat de iedere dag stond te trillen op zijn grondvesten school is er toch ook nog het volgende gebeurd :

Woensdag 22 augustus: Vandaag beginnen de eerste lessen van dit nieuwe schooljaar weer. Het belooft weer een jaar vol vreugde en vooral dramatiek te worden, in het bijzonder voor de 11.

Vrijdag 24 augustus: We vragen ons af wie er nou de koffie drinkt, dhr. Mayer of z'n trui.

Woensdag 29 augustus: Er blijken na deze ene week al weer verschillende beurzen ontvreemd te zijn. Dhr. Knols zegt over de daders het volgende: "Berg je geld goed op; maak het hen niet te gemakkelijk, ze hebben het al moeilijk genoeg."

Maandag 3 september: Dhr. Tiggelovend heeft rail op zijn neus en wieltjes aan zijn bril gemaakt.

Maandag 10 september: Dhr. Queadvlieg en het taalgebruik. Hij sprak en zeide tijdens het afvragen van de les het volgende:"En duurde die ontwikkelingx lang, of ging hij langzaam?"

Vrijdag 14 september: Rector Theunissen gaat op

vakantie. Eindelijk komt Mevr. Roomans erachter dat een jongen die foutief op de lijst van een klas is geplaatst op een andere school zit, en streept daarop diens naam netjes door, daarbij haar doosje strepsils als lineaaltje gebruikend.

Maandag 17 september: Installatie van het nieuwe L.V. Dhr. Knols blijkt een grote zelfkennis te hebben. Zijn letterlijke woorden waren:"Ik heb hier voor de klas ook nooit verklaard dat ik voor 100% in orde ben!"

Woensdag 19september: Dhr. Queadvlieg loopt de scholieren zelfs na tot op de w.c. om hen te zeggen, hun sigaretten uit te doen.

Donderdag 2o september: Het illustere trio Timmermans, Jansen en Simons zijn weer met de kruiwagen aan het slepen om hun nieuwe zandbak vol te krijgen.

Vrijdag 21 september: Terwijl de andere klassen binnen volleyen krijgen, laat dhr. Simons een klas buiten in de regen handballen. Zou het sjouwen met de kruiwagen hem niet goed bekomen zijn?

Maandag 24 september: Waarvoor je je armen al niet kunt gebruiken; Mevr. Roomans legt het verschil uit tussen flesh en meat:"Dus wat ik hier

op m'n armen heb is flesh, en geen meat."
Een diskussie in de les van Dhr. v.d.Sanden over gezin en vrede ontaardt in 't slaken van kretem als: hoge bomen vangen veel wind, en wie niet sterk is moet slim zijn. Iemand merkte op dat hij de indruk had dat de massa de bedoeling van deze uitspraken niet had begrepen.

Dinsdag 25 september: 't Aantal geheelonthouders op onze school neemt toe, en dat dankzij enkele onderzettertjes van de direkteur van de Limburger.

Woensdag 26 september: De sfeer rond de aardrijkskundelokalen is gespannen. De heer G. stelt alles in het werk om de heer Q, niet te hoeven ontmoeten. De heer G. verklaarde dat hij bang was 't onderspit te moeten delven als het tot een handgemeen kwam. Trouwens, enkele leraren doen tijdens de les hun uiterste best om zieltjes voor de V.V.D. te winnen.

Donderdag 27 september: Toneelklup "Broekhin" heeft een nieuwe ster erbij. Het is Mevr. Roomans, die de rol van Roodkapje speelt.

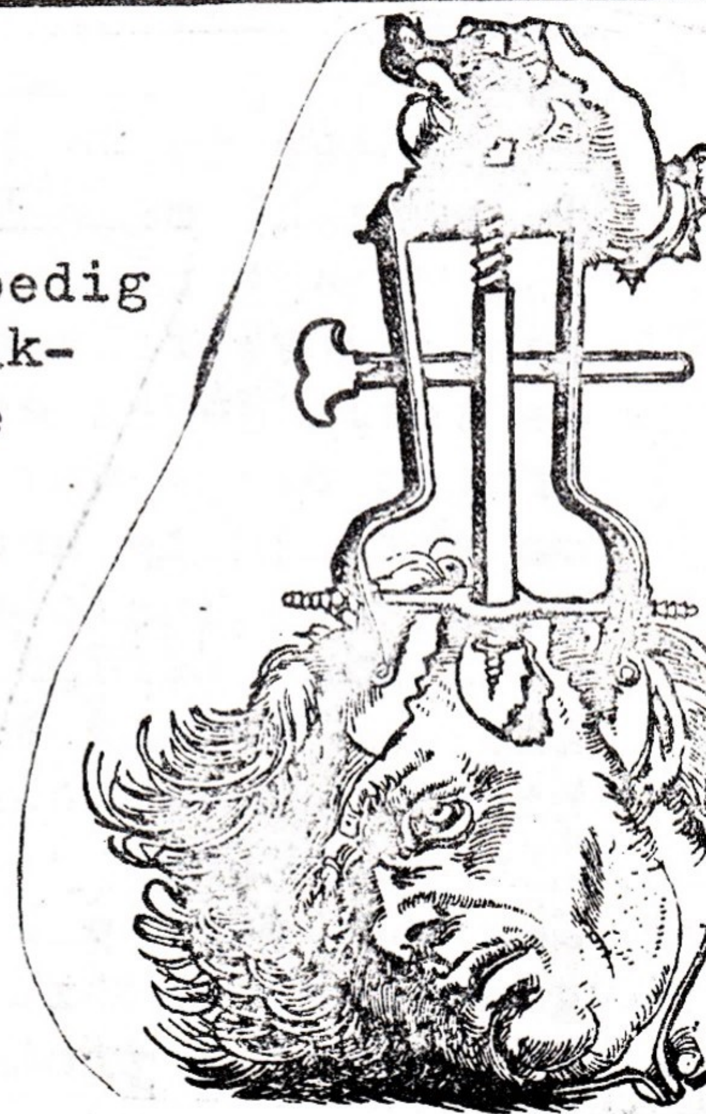
Vrijdag 28 september: 's avonds film: "Animal Farm". Dhr. Schmeits blijkt nog steeds de macht in handen te hebben; aan zijn verzoek om zoveel

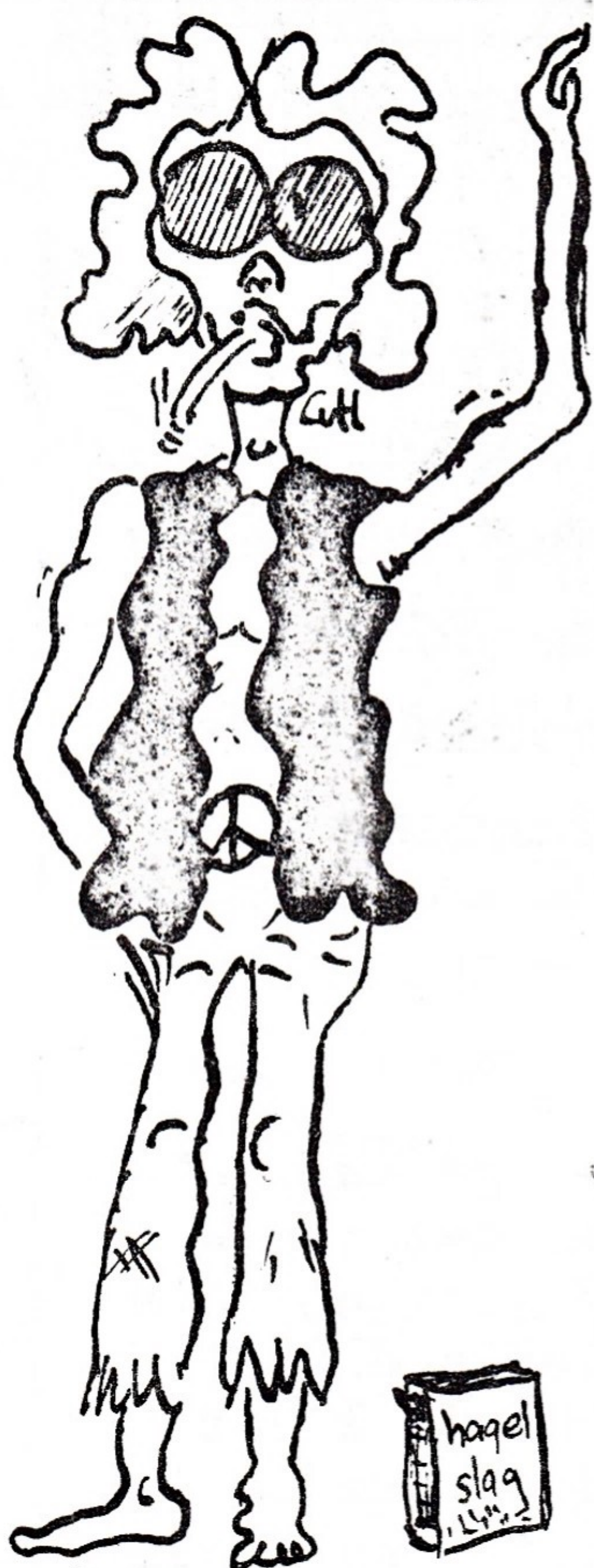
mogelijk naar voor aan te sluiten, werd ogenblikkelijk en massaal gehoor gegeven.

Maandag 1 oktober: Opzienbarende gebeurtenis : Dhr. Tiggelovend is op tijd!! Dhr. Queadvlieg kan de kriebels in z'n neus niet meer bedwingen, en laat een loei van een nies los, waardoor de leerlingen vooraan aan een ongewilde douche blootstaan. Reaktie van een leerling:"Vandaar die feestneus.."

NAGEKOMEN KRONIEK:
Woensdag 26 september: Het was een mistige dag. Dhr. Mischgofsky kwam triomfantelijk aanrijden met zijn DAF. In een zeer sociale stemming verkerend ging hij alle auto's langs, om zich er van te verzekeren of de overige leraren er aan gedacht hadden om de lichten van hun voertuigen af te stellen. Voldaan stapte de bewuste heer naar binnen, teneinde van iemand anders te horen dat hijzelf het licht niet had uitgedaan.

"Ik ben een genie!" riep een overmoedig individu uit. Enkele extremisten pakten deze onverlaat vast en timmerde hem tot zijn strot de aarde in. De man jammerde. Het mocht niet baten. Het plebs kwam. Ze begrepen hem niet. De massageest werd in hen wakker.
De ongelukkige werd gekraakt.





amsterdam

Om zo te doen als iedereen doet, moet je natuurlijk ook wel eens in Amsterdam geweest zijn ,en in het Vondelpark shit hebben gerookt. Daarom ben ik in de vakantie maar eens op stap gegaan,want je wilt er tenslotte bijhoren. Het is natuurlijk belachelijk als je in Amsterdam met een kale kop rondloopt,dus ga je niet meer naar de kapper; verder is een vieze spijkerbroek erg gewenst en een T-shirt met de spreuk: MAKE LOVE NOT WAR wil ook wel aanslaan. Je meent dat je niet meer tegen de felle schitteringen van de zon kunt,daarom klauw je bij de Hema een zonnebril.Tevreden bekijk je jezelf in de spiegel en je vertrekt. Uitgerekend van je vader krijg je een lift,gelukkig herkent hij je niet en snel ben je in Amsterdam.Het blijkt,dat je je ineens niet meer in de Nederlandse taal kunt uitdrukken en je spreekt maar Engels tegen de agent waaraan je de weg vraagt naar de Dam.Je ergert je als hij vriendelijk lachend vertelt dat je er boven opstaat.
Je voelt je al een echte damslaper,als een hippie komt vragen of je wat shit wilt kopen.Na de hasj zorgvuldig geproefd te hebben, overweeg je een koopje want dat hoort er tenslotte bij.Al spoedig voel je je echt helemaal high worden,wat dan ook te merken is aan je gedrag Als dan iemand komt vragen of je altijd van hagelslag high wordt,vervolg je snel je weg,uitgefloten door een lachende Dam.
Je haat ze, die hippies.Je hebt zin om naar huis te gaan,maar wat zullen je vrienden wel niet zeggen.
Er komt een protestoet langs,je sluit je snel aan,

en schreeuwt om het hardst voor stopzetting van de metro,je woede hierover kent geen grenzen en je begint met stenen te gooien.Spoedig word je opgepakt en met een arrestatiewagen moeten ze jo wegslepen. Op het politieburo doe je je voor als een groot oproerkraaier die overal de pest in heeft, je krijgt een bekeuring.Triomfantelijk stop je het bewijs voor je schandalig gedrag in je zak en opgelucht ga je naar huis,je hebt heel wat te vertellen.

H.Konings.



MEDEDELING OBSERVEERDER STOPLAPREDACTIE.
Decadentie in Stoplap viert hoogtij.
Lulkoek(?)
Negatieve arbeids-en creativiteitscurve.
Geweldig vinden ze zich ook al.
Het spraakgebruik van enkele decadente mensen op deze school,die schuil gaan onder de verzamelnaam,ST.OPLAP redactie grenst aan het banale.Het vocabulaire van dit zootje zul je tegenkomen in dat scheldend en rotzooischeppend gazetje.
Voorbeelden?Had je gedacht,eerst betalen!
WIJ WILLEN CENSUUR,VERDOMME!

Actiecommittee:FLIP DE ROOIE
THEY ANTI-DECADENT
DE GEEST IN TORRES

Leugens,leugens!!Censuur kunnen jullie krijgen.Het volgende stuk komt er niet in.Basta!!(red.)







test

We hebben een test samengesteld om te zien wat jullie nou weten van onze school en alles wat daarbij hoort. Hieronder staan 10 vragen, waarbij telkens drie oplossingen vermeld zijn. Er is er echter steeds maar één goed. Schrijf op wat je denkt dat het juiste antwoord is, en kijk als je klaar bent op blz. 37 wat je ervan terecht gebracht hebt.

---

(1) Waar is het Stoplap-lokaal?

a onder de kantine bij het zwembad,

b tussen de kamer van Joh. Jansen en de gymzaal,

c naast het handvaardigheidlokaal.

---

(2) Hoe luidt de achternaam van Janne?

a Vervuurt, b [illegible]eulen, c Maessen.

---

(3) Wie is de voorzitter van het nieuwe L.V.?

a Peter Sijbers,

b Herm Lamers,

c They Coenen.

---

(4) Waar is de kapel?

a naast de portiersloge,

b tegenover de bibliotheek,

c naast het tekenlokaal.

---

(5) Welk van de volgende personen geeft Nederlands?

a Willems,

b Roomans,

c Lamers.

- - - - - - - - - - -

(6) Welk adres heeft Broekhin?

a Sint-Christoffelstraat 12,

b Sint-Christoffelstraat 20 ,

c Bob Boumanstraat 30.

- - - - - - - - - - -

(7) Wie is onze schooldekaan?

a Dhr. Lamers,

b Dhr. Koemen,

c Dhr. Tomnaer.

- - - - - - - - - - -

(8) Wat betekent de afk. AVIS, van het AVISwinkeltje?

a Aktie Voor Internationale Solidariteit,

b Aktie Voor Internationale Steun,

c Aktie Voor Internationale Samenwerking.

- - - - - - - - - - -

(9) Wie is de beheerder van de bibliotheek?

a Dhr. Hoeberichts,

b Dhr. Smeets,

c Dhr. Willems.

- - - - - - - - - - -

(10) Wat betekent de afkorting L.V. eigenlijk?

a Leraren Verantwoording,

b Leerlingen Vertegenwoordiging,

c Leerlingen Vereniging.

- - - - - - - - - - -

INTERVJOE.

Ik kom aan bij het huis van meneer M. achter de vuil-
nisbelt. Ik trek aan een touw en hoor achter de deur
een paar blikjes rammelen.
Geen gehoor.
Nog een keer rammelen; achter in het huis is een ge-
grom te horen dat moet doorgaan voor het menselijke
" ik kom al".
Eindelijk gaat de gammele deur open.
"Sorry, dat ik je zo lang heb laten wachten, maar ik
moest eerst de krulspelden nog uit mijn wang halen;
kom binnen".
Als ik binnenkom glij ik uit over wat smeerolie.
"Dat heb ik geknoeid toen ik het in de haast op mijn
haren smeerde".
Hij,leidt me binnen in een tamelijk groot vertrek,
het enige wat opvalt zijn de koffievlekken die ook
wel letterlijk overal op zitten. Als hij ziet dat ik
er naar kijk, zegt hij:"Ik word altijd zo zenuwach-
tig als ik koffie drink. Ga toch zitten".
Ik pak een stoel en begin ijverig de koffie er af te
veegen met een lap die in de buurt ligt. Al wrijven-
de merk ik dat er steeds meer koffie op de stoel
komt. De lap blijkt dan ook het hemd van de heer M.
te zijn.
"Het is hardnekkig spul" zegt hij vriendelijk glim-
lachend,"maar ik ben er aan gewend, ik ga er zo op
zitten", en hij voegt de daad bij het woord. Terwijl
ik nog de spetters van mijn gezicht afveeg, staat hij
op en vraagt of ik ook een kop koffie wil.
"Nee, dank u".
Hij trekt de stoel van zijn broek af, zet hem netjes
neer en gaat naar de keuken.
Even later komt hij hevig trillend met zijn koffie
binnen en laat het kopje precies op de stoel vallen
die ik net heb schoongemaakt.
"Geeft niet", zegt hij, en begint de koffie op te
likken.
"Ik ben eigenlijk gekomen om u te intervjoeën".

"Och ja, begint u maar".
"Allereerst wil ik opmerken dat u iets anders aan hee
als het vorig jaar, wat is daarde reden voor?"
"Gewoon, de andere worden dit jaar ontsmet."
"Dus heeft u het volgende jaar weer dezelfde kleren
aan als vorig jaar?"
"Ik merk op dat je nog niet lang op Broekhin zit, an-
wist je
ders dat ik ieder jaar van kleren verwissel. Ik doe
het trouwens niet graag, ik vindt het zo ijdeltuiteri
staan om ieder jaar andere kleren aan te doen".
"Van alle twee de broeken hangt het kruis te laag,
dacht ik".
"Ja, ik kon hierachter geen andere vinden, ik heb er
al iets tegen proberen te doen, zoals je misschien
ziet heb ik mijn benen al in laten korten."
"Dat was me al opgevallen. Bent u getrouwd?"
Ik zie die ring daar zitten."
"Nee, die heb ik ook hierachter gevonden op de matras
die ik nu gebruik."
"Zet u vaak koffie?"
"Ja."
"Hoe doet u dat?"
"Ik wring de matras uit."
"Uw haren zijn die van nature zwart?"
"Nee, dat komt door de smeerolie."
"Wanneer en waar bent u geboren?"
"Dat weet ik helaas niet, ik ben gevonden".
Hoe ervaart u het schoolleven?"
"Slecht,ik kan maar met één man goed opschieten."
"Wie is dat?"
"Meneer van T."
"En de heer W.?"
"Die houdt zich altijd afzijdig,(fluisterend:) ik mag
het niet zeggen, hij is bij Interpol. W. is maar drie
keer hier geweest en dan komt hij ook nog heel stie-
kum achterom. Van alle drie de keren heb ik zijn jas
nog. Hij heeft van die lange witte regenjassen en ik
had er koffie over geknoeid en toen deed hij ze niet
meer aan want daar viel hij te zeer mee op, zei hij."
"Waar zijn die jassen nu?"
"Die gebruik ik als gordijnen."

"Van T., komt die vaakhier?"
"Heel vaak."
"Wat doen jullie dan?"
"Dan gaan we samen met die van Veith-Musica verstoppe tje spelen."
"Wast u zich wel eens?"
"Nee dat is niet nodig, dat spoelt er door de koffie wel af. Wilt u echt geen kopje?"
"Nee, ik moet nu gaan, bedankt voor het beantwoorden van mijn vragen."
Hij geeft me een hand en laat me uit.
Als ik buiten ben veeg ik de olie van mijn handen af en begeef me opgewekt naar huis.

Wiel Seuskens. 5A8.




GEHOORD.

"Onze Direkteur."

Onze direkteur die in de school zijt,
Uw naam wordt gevreesd,
Uw wil geschiedde in de hal zoals in de klas,
Geef ons heden ons dagelijks huiswerk,
En vergeef ons dat wij het niet maken,
Zoals wij overal te beroerd voor zijn,
En donder ons niet van school af,
Maar verlos ons van het examen,
Amen.

"Wees gegroet o Q."

Uw naam is groot,
Maar gij zijt klein,
Iedereen zal u vrezen,
Maar wij hopen dat u genadig zult wezen,
Geef ons allen een goed punt ,
Want dat is voor u geen stunt,
Dan zal iedereen u prijzen,
En zult gij geliefd zijn bij de dommen en de wijzen.

To the father of my friend:

Helo mister mayor
tell me about your son:
Is he still the beauty of the B.C.-school ?
Is he still the boy
who only cares his own life ?
Is he still the boy
who runs for girls
and thinks it silly when he sees
that life for many is much more
than beer and a set of playingcards ?
Is he still the boy
who cares no sorrow,
who never has been left allone ?
Yeah mister mayor
tell me about your son.

Hello mister mayor
let me tell about your son
let me tell about the boy
who destroyed
my ample dreams of justice,
who stole my trust in people
by leaving me allone.
Let me tell about the nightmare
that always will return:
the face of a handsome mayor's son
that never disappears
out of my wounded mind.
Let me ask a little question,
don't avoid my plea for right:
did you give your son the right
to destroy a young boy's life;
did you give him jurisdiction
to judge my deepest feelings
of tender love for him ?
Yeah mister mayor
let me ask about your son.

HOROSKOOP

Deze keer eens geen vage voorspellingen. Alleen glasheldere, concrete waarheden. U voorgeschoteld door de wereldvermaarde astroloog W.L. J-B. Seuskens, zelf vallend onder het sterrebeeld schorpioen.



STEENBOK

21 december t/m 19 januari

U krijgt deze maand geen opslag. U zult iemand ontmoeten die 't totaal niet met u eens is, hij heeft lange haren en draagt een spijkerbroek. Pas op voor hem!



VISSEN

19 februari t/m 20 maart

U bent een wispelturig figuur, u weet in de les niet wat u moet doen: slapen of naar buiten kijken. U verlangt naar de grote vakantie.



STIER

21 april t/m 20 mei

U vindt horoskopen onzin. Daarom voorspel ik voor u ook niets. Maar als u wist wat u boven het hoofd hangt, dan geloofde u er wel in.



WATERMAN

20 januari t/m 18 februari

U zult weer eens naar een meerdere moeten om een standje in ontvangst te nemen. U bent in het tijdvak van 20 jan.-18 febr. jarig, en zult veel felicitaties krijgen.



RAM

21 maart t/m 20 april

U zult op uw verjaardag verslapen. Draai de wekker maar niet op, verslapen doet u zich toch. Verder zult u een dag met de fiets naar school moeten.



KREEFT

22 juni t/m 22 juli

U lust geen spinazie en geen bruine bonen. Een leraar die u niet mag nept u. U wacht op de dag dat die bewuste leraar sterft.



TWEELINGEN

21 mei t/m 21 juni

U hoeft zich geen zorgen te maken. 't is niet zo. U bent niet abnormaal als u geen deel van een tweeling bent. U zult zich over een tijdje belabberd voelen en naar een psychiater moeten gaan omdat u een ongunstige toekomst voor u in een horoskoop hebt gelezen.



LEEUW

23 juli t/m 22 augustus

Van groot belang is de mechanische veiligheid van de centrifuge. Dit houdt in dat de centrifuge mag kunnen draaien als het deksel dicht is. Vooral voor gezinnen met kinderen is het nodig dat de centrifuge voorzien is van zo'n veiligheidsdeksel.



MAAGD

23 augustus t/m 22 september

U wordt vaak voor uw sterrebeeld voor aap gezet. U haat de tandarts. U leest nu een horoskoop. U zult met Kerstmis naar de kerk gaan.



WEEGSCHAAL

23 september t/m 22 oktober

Uw ideaal is: later niet te hoeven werken. U wordt geen abonnee op een of ander dagblad. En als alles zo blijft zoals het nu is, gaat u nooit dood.



SCHORPIOEN

23 oktober t/m 21 november

U bent ontzettend intelligent. U wordt echter niet gewaardeerd. U moet binnenkort vluchten omdat u een maffe horoskoop in elkaar hebt gedraaid.



BOOGSCHUTTER

22 november t/m 20 december

U zult iemand ontmoeten die u erg aardig vindt, maar deze genegenheid is niet wederzijds. U bent tegen een derde wereldoorlog en tegen buikpijn.

let wel,

Nou ja, je weet wel,hé, toch wel leuk even die k
ne dingetjes raak en pittig op papier te zetten,
is nou eenmaal een noodzakelijk kwaad, een must.
Hoeft überhaubt niet lang te zijm, als de body,
background, de kontekst er maar in zit, hé, het
en wat, hé, wat moet dat nou dacht ik zo. Punt é
de wrangheid van 't zure-druiven-mechanisme is s
dar. Punt twee: je voelt wel dat de Jan Saliegee
als een kolentremmer de kous op de kop krijgt. H
kan vriezen, het kan dooien, dacht ik zo, popula
gezegd, trouwens; all history is bunk. Wat dunk
êêèheéahhhêôêhhaeu dat gezeumer van 't gezapige
py few, de underdogs moet formeel in kannen en k
ken, zie je. Geen geld geen zwitsers, hij is een
van zijn tijd,een etterbult, hij krijgt de gele
en, tussen neus en lippen, ligt dan voor pampus,
mijn part. Je moet switchen, part time,als ouwe
Niet die vogels van diverse pluimage afchecken,
niet soms, dacht ik zo. Hoef je niets op te schr
Apriori, de vervoelijking moet repesentatief ver
worden, branieachtig, grodesk, arrogant, hè. De
ventarissen moeten bijsloffen naar uniformiteit,
meel of materieel. Als je van dit tekstje eigenl
de grote lijn maar hebt, voel je? Hou het even i
gaten.

aldus G.S.

w. seuskens

J'aime deux choses
ce sont toi et les roses.
Les roses pour un jour
mais toi pour toujours.

j. jansen

UITSLAG TEST :

(1) a (3) a (5) c (7) b (9) c

(2) a (4) b (6) c (8) a (10) b

BEOORDELING :

0 antwoorden goed: och, je mag nog van geluk spreken, in de middeleeuwen was je afgemaakt.

1 antwoord goed: je bent de stomste nog niet die geen antwoord goed had is nog stommer

2 antwoorden goed: óf je was te moe, óf 't interesseerde je niet, óf je wist 't gewoon niet.

3 antwoorden goed: je had gewild dat het geen multiple choise was, dan had je er mooi omheen kunnen lullen.

4 antwoorden goed: je weet heus niet zoveel als je denkt.

5 antwoorden goed: je bent goed genoeg om in de ontwikkelingshulp te gaan.

6 antwoorden goed: als je in 't weekend wat minder uit ging en wat minder dronk had er minstens 8 goed gehad.

7 antwoorden goed: je behoort tot de middenme Je hebt alle eigenschappen van een moder meutemens.

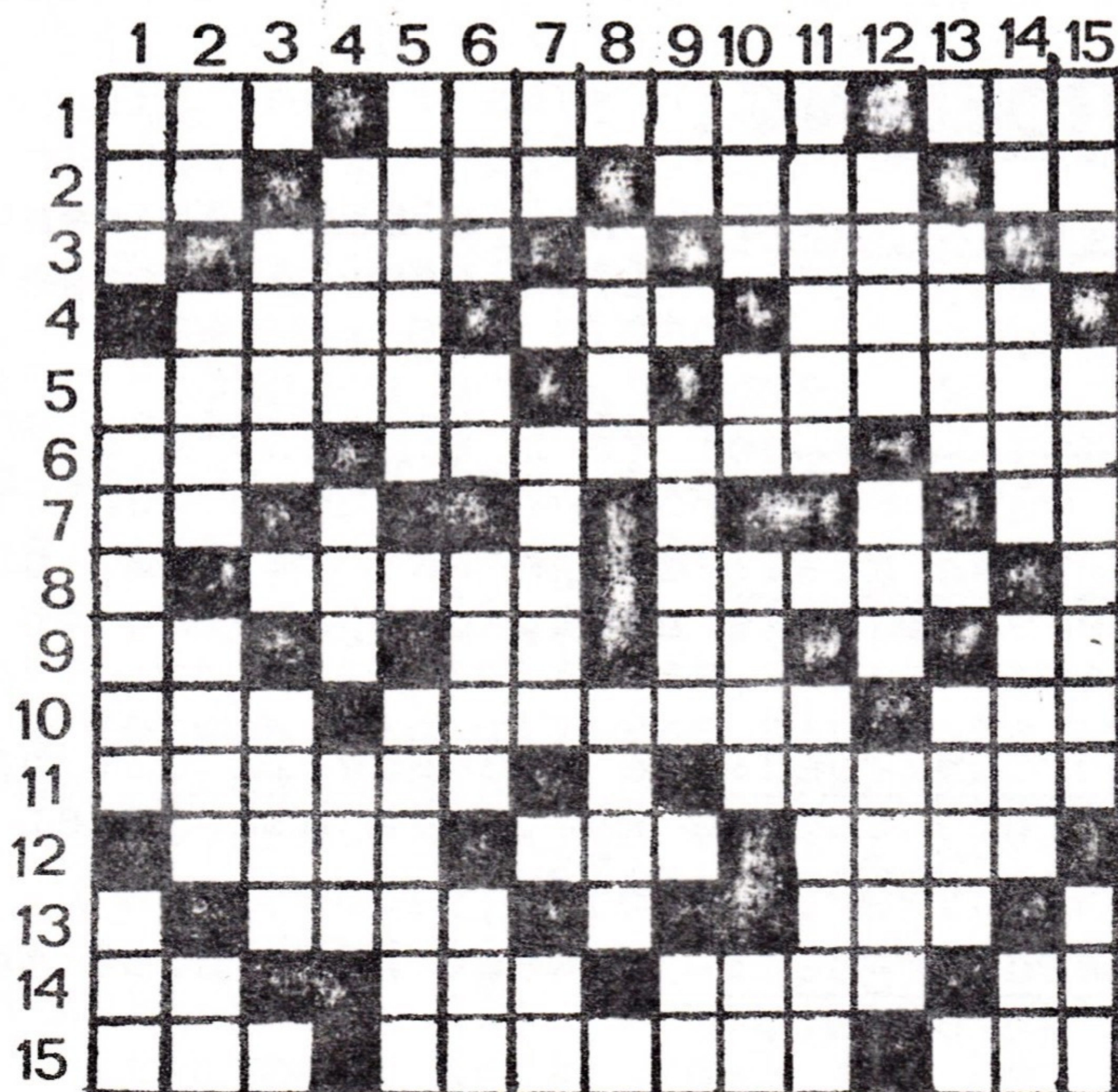
8 antwoorden goed: ga 's avonds eens eruit, geniet van 't leven, want dit is hopeloos

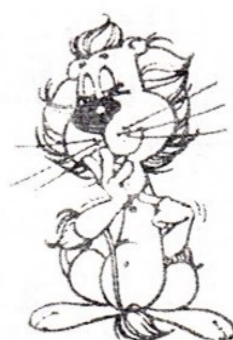
9 antwoorden goed: vraag negen heeft je de da omgedaan.

10 antwoorden goed: je hebt ingevuld met behu van een stuiver; een normaal mens kan ze niet alle tien goed hebben! ■



PUZZEL





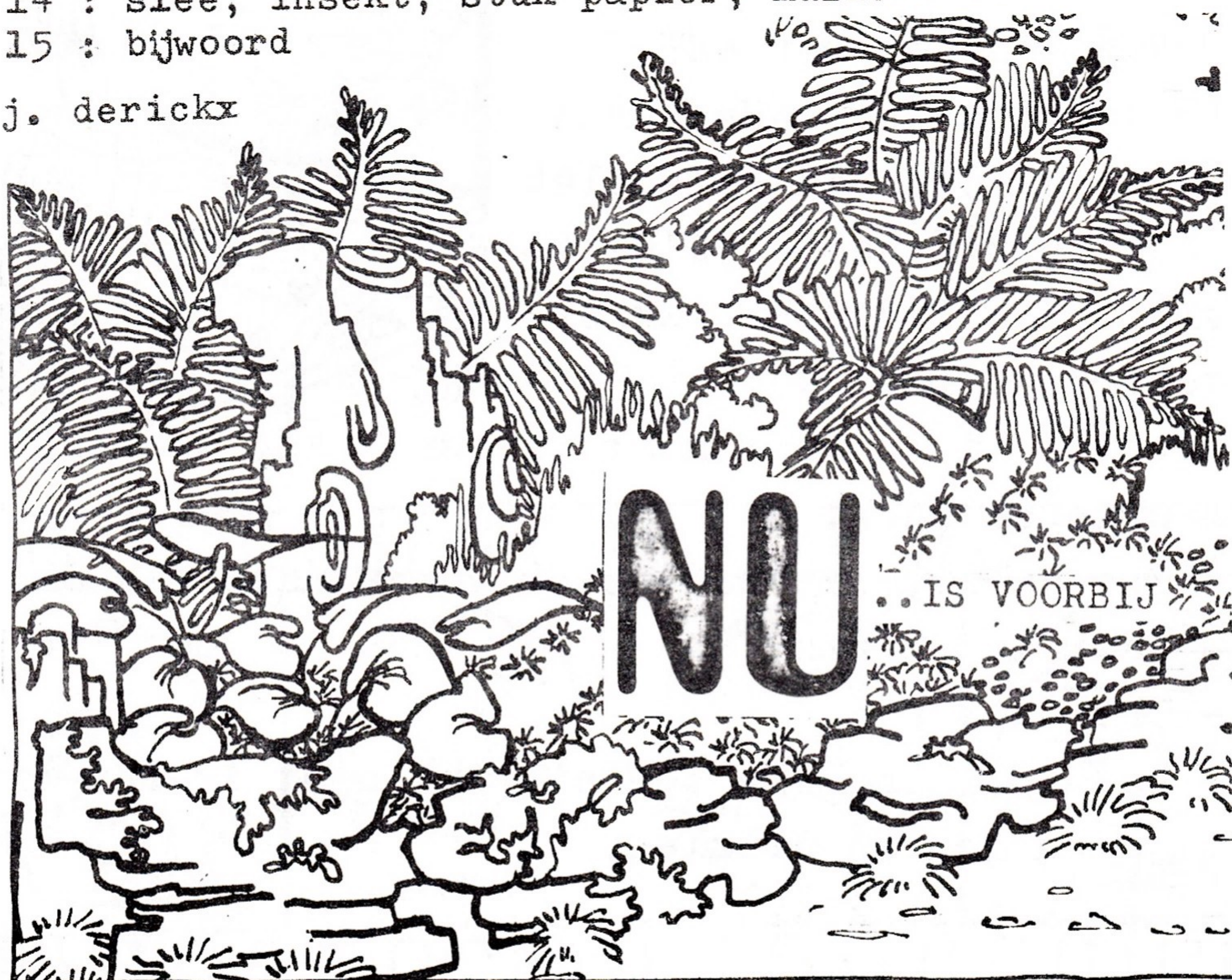
HORIZONTAAL:

1 : groente; verdienste; busdienst (afk)
2 : rund; roofdiertje; reinigingsmiddel (engels); muzieknoot
3 : vijandschap; venster
4 : ploegsnede; groente; stuk rond hout
5 : eisen; overleg
6 : eikeschors; in acht nemen; open strook in een bos
7 : scheikundig element; muzieknoot
8 : rivier in Frankrijk; componist
9 : in het jaar des Heren; voegwoord; Greenwich tijd (afk); familielid
10 : deel van een huis; trimoefening; verzetsorganisatie
11 : weerverschijnsel; grote plaats in Europa
12 : venster; voorzetsel; optisch instrument
13 : jongensnaam; voetbalclub

14 : voorzetsel; gevangenis; roofdiertje; bergplaats
15 : luchtmachtorganisatie; musicus; snel

VERTICAAL:
1 : kledingsstuk; samenhang; duw
2 : schooltype; grondsoort; voorzetsel; familielid
3 : eetgerei; autoclub (afk)
4 : deel van het bot; voorzetsel; soort bij
5 : uit elkaar; geliefd
6 : Frans lidwoord; voorzetsel; europeaan; insekt
7 : godsdienst; aardigs; soort school
8 : voertuig; weg met bomen
9 : rund; sterrebeeld; frequentie gebied
10 : deel van het hoofd; scheikundig element; koraal-eiland; muzieknoot
11 : imiteren; ingedijkt land
12 : stel; schel; soort vrucht
13 : muziekterm; 13e of 15e dag van de maand
14 : slee; insekt; stuk papier; muzieknoot
15 : bijwoord

j. derickx

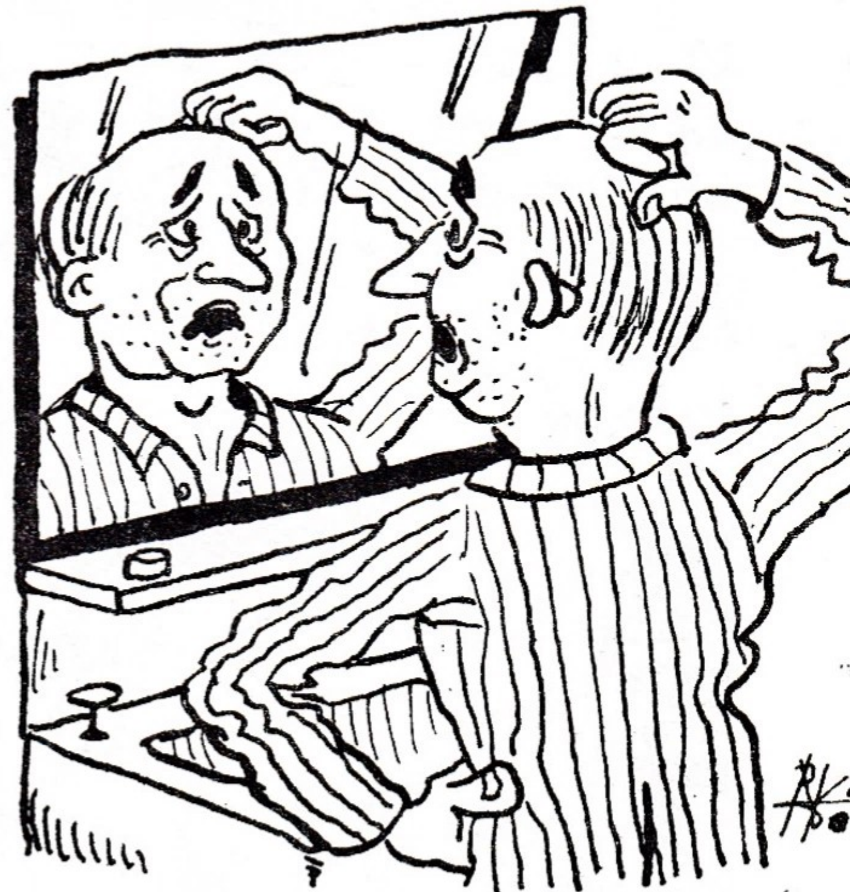


DE TAND DES TIJDS

Het was behaaglijk warm in bed. Het voeteneinde was losgegaan, en hij kon z'n tenen zien als hij zich een beetje oprichtte. Z'n vrouw sliep schijn haar nog, maar hij moest al opstaan.

- Zou ik een snipperdag nemen ? Nee...liever nie bewaren voor Kerstmis.

Met moeite kwam hij z'n bed uit. Hij liep naar de wastafel en draaide de kraan open. Toen hij in de spiegel keek schrok hij een beetje.



- Wat benik eigenlijk al oud aan het worden!

Hij speelde door zijn haren en wreef over de kale plek voor op z'n hoofd. Z'n vrouw was intussen wakker geworden. Langzaam draaide hij zich om en keek haar vragend aan, maar zij slo haar ogen weer.

- Zeg schat, wat zou je er van vinden als ik een haarstukje nam?
- Uh?
- Het zou een hele verbetering zijn; ik zou er jaren jonger uitzien.
- Een haarstukje?

Ze was intussen goed wakker geworden, terwijl hij zich aan het scheren was.

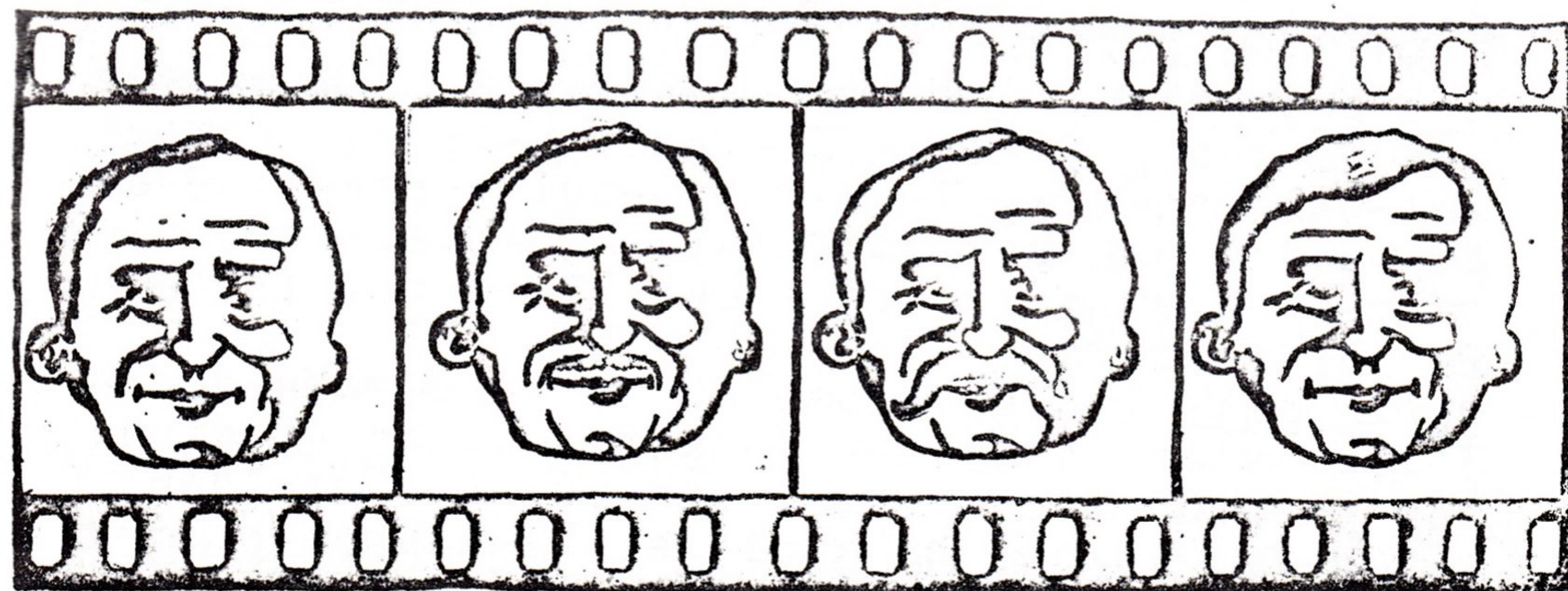
- M'n vrienden en collega's zouden me feliciteren met m'n "wedergeboorte".
- Of ze zouden over je fluisteren, en ze zouden je achter je rug om uitlachen.
- Dus jij bent ertegen?
- Nee, dat zeg ik niet, maar je moet dan eerst je snor laten staan.
- Een snor? Waarom dat? Daar zie ik het nut niet van in, hoor.

Hij was intussen klaar met scheren en ging zich aankleden. Zij kwam nu ook uit bed.

- Als die snor dan mooi ruig is moet je hem afscheren en dat toupetje opzetten. Iedereen zal dan zeggen:"Hé, heb je je snor afgeschoren?", en ze zullen de verandering op je hoofd niet bemerken!

Triomfantelijk draaide ze de kraan open, en het water klokte de wasbak in.

R. Korten.



SCHOOLREGLEMENT

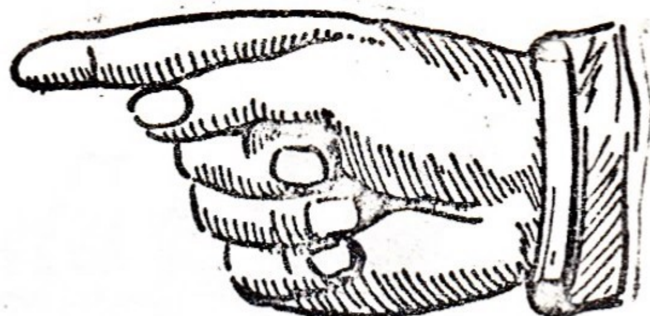
-Iedere leraar heeft zijn kruis
-Leraren zijn zilver,leerlingen zijn goud
-Holle leraren klinken het hardst
-Twaalf leraren,dertien ongelukken
-Beter tien leraren in de lucht,dan een in de klas
-Een leraar maakt nog geen schooltje
-Oost west,thuis best
-Leraar komt om zijn loontje
-Zoals de leraar is vertrouwt hij zijn leerlingen
-Kleine leraren hebben grote oren
-Blaffende leraren bijten niet
-Leraar blijf bij de schoenmaker
-Stel niet uit tot morgen,als je hem vandaag nog wat kunt doen
-De beste leerlingen staan op de gang
-Al is de lerares nog zo snel,de leraar achterhaalt haar wel
-Wat u wilt dat uw leraar geschiedt,doe dat dan een ander niet
-Vele leraren maken zwaar werk

OPLOSSING PUZZEL:
horizontaal: 1-sla-uurloon-vad; 2-os-mink-soap-re 3-vete-raam; 4-vore-sla-paal; 5-vergen-beraad; 6-eek-naleven-tra; 7-rn-fa; 8-seine-ravel; 9-ad-of-gt-pa; 10-nok-bosloop-ira; 11-donder-london; 12-raam-aan-loup; 13-crit-dos; 14-om-nor-fret-la; 15-raf-drummer-ras.
vertikaal: 1-sok-verband-por; 2-ls-veen-door-ma; 3-vork-knac; 4-merg-per-dar; 5-uiteen-bemind; 6-une-na-noor-tor; 7-rk-liefs-ru; 8-slee-laan; 9-os-virgo-fm; 10-oor-be-atol-re; 11-naapen-polder; 12-paar-bel-noot; 13-maat-idus; 14-ar-larf-prop-la; 15-del-daaraan-bas.

GOED GESCHOTEN

-Top-club Ajax.
-Gehoord:Als je rookt word je niet zo oud,zegt men.Dus als ik maar genoeg rook blijf ik jong.
-That's all. Ende.
-Dhr. Schurink en zijn fiets: een paar apart.
-"Glaasje op laat je rijden" in het latijn :"POCULO POTO?CAVE CLOTHO".
-Nixon heeft bandenpech.
-Inderdaad: valhelm , hoofdzaak!!
-Dhr. Smeets bezigt nog steeds de naam S.P. als hij L.V. bedoelt; hij is toch niet zo progressief als we wel dachten.
-Bompidou.
-Bisschop Gijsen kan niet goed opschieten met de dekens. In het vervolg neemt hij slaapzakken.
-Praatjesmakeroverzeeshow.
-Luisterrijk Amerika.
-Gezien in de Gouden Gids ds.W.Godthelp, predikant.
-Heb geen zorg voor de toekomst, die is er niet.
-Als het half een wordt n een fuif zijn je ouders kwaad,wordt het half twee dan zijn ze ongerust , en wordt het drie uur , dan zijn ze blij dat je thuis bent!
-Het mysterie van defensi
-Eerlijk duurt het langst, vandaar dat velen zo gauw met het huiswerk klaar zijn...
-Gehoord:Hoe meer je leer hoe meer je weet; hoe mee je weet,hoe meer je verge hoe meer je vergeet , hoe minder je weet, dus hou maar op met leren.
-Vader tegen zoon:Dit rapport bewijst in elk geval dat je geen geestverruime de middelen gebruikt.

TOT SLOT



willen wij eenieder die meegewerkt heeft aan de totstandkoming van deze eerste Stoplap in het nieuwe schooljaar (de eerste dikke wel te verstaan) van harte bedanken. Je begrijpt wel dat het onmogelijk is om hier alle medewerkers te vermelden, en daarom bedanken wij hen op deze manier. Er zijn ons echter twee dingen opgevallen

* vele stukken die we hebben binnengekregen zijn anoniem, of alleen de initialen zijn vermeld,
* we hebben GEEN ENKEL ingezonden stuk van een leraar mogen ontvangen! We zouden hier bijna een vies woord geplaatst hebben om de leraren naar de pen te doen grijpen als we niet wisten dat het tóch gecensureerd zou worden.

We willen hier echter niet alleen negatieve woorden schrijven, omdat we over de hoeveelheid copij bijzonder tevreden zijn. Laat dit zo door gaan, e al gauw zul je de tweede dikke kunnen lezen!!

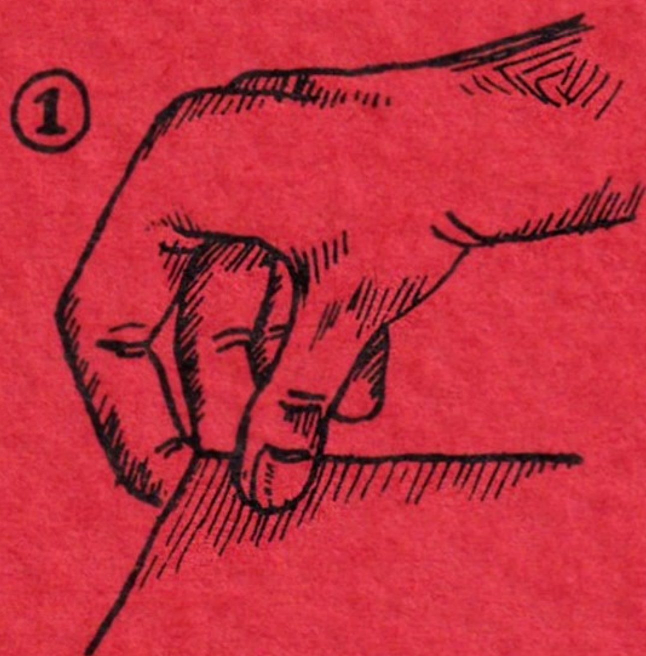
DANKJEWEL!

De redaktie.

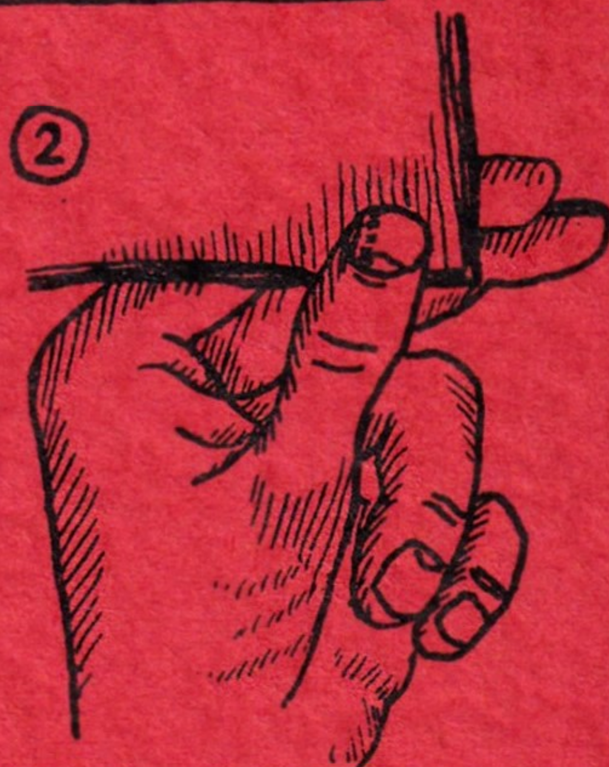
ach, Laat maar zitten



GEBRUIKSAANWIJZING



① NEEM MET JE RECHTERHAND DE LINKERBOVENHOEK VAN DEZE ACHTERKANT VAST.



② EN MET JE LINKERHAND DE RECHTERONDERHOEK.



③ TIL NU JE RECHTERHAND OP (MET DE STOPLAP ERIN), EN GA DAN MET DIE HAND NAAR RECHTS. HOU JE LINKERHAND STIL.



④ ALS JE ALLES GOED HEBT GEDAAN HEB JE NU WEDEROM 40 BLADZIJDEN LEESGENOT!!

René [illegible] '73